

Dany MARIQUE

Né en Belgique, en 1949.

- Biochimiste et Licencié en Environnement de l'Université Libre de Bruxelles.

- Président-fondateur de l'ASBL Géodyssée prônant le voyage respectueux et responsable.

- Grand voyageur et passionné de voyages : trois mois par an environ depuis une trentaine d'années, une cinquantaine de pays, en individuel (reportage) ou comme accompagnateur de mini-groupes, surtout de journalistes, conférenciers et photographes professionnels ou amateurs.

- Journaliste de tourisme (membre FIJET et UBJET) : divers articles, expositions photos, interviews et reportages audiovisuels, quelques passages radio et télévision.

- Producteur et réalisateur de plus de 20 reportages audiovisuels sur des destinations lointaines : prises de son et d'image sur place, réalisation en fondu-enchaîné informatisé piloté par ordinateur).

- Réalisateur de plusieurs documentaires filmés (en cours de montage) sur "Ile de Pâques", "Déserts d'Egypte" et "Australie, cœur rouge des Aborigènes".

- Formateur occasionnel : séminaires sur des thèmes d'éthique et d'écologie du tourisme (écoles de tourisme, université).

- Conférencier dans les grands cycles de Belgique et de France, plus de 20 tournées depuis la saison 1997-1998 et 2009-2010. Environ 100 conférences par an.

- Administrateur de l'ACFB (association des conférenciers francophones de Belgique).

- Responsable de programmation "conférences" pour quelques centres culturels de la région wallonne (Belgique).

Dany MARIQUE

Born in Belgium in 1949.

- Graduated as a biochemist and environmental studies at the Free University of Brussels.

- President and founder of Géodyssée, a not-for-profit association promoting fair and responsible tourism.

- Passionate traveller, has been travelling for in the past 30 years, has visited some fifty countries (reporting) either by himself or as a guide or assistant for smaller groups composed mostly of journalists, lecturers and amateur /professional photographers.

- As a tourism journalist – a member *Fédération Internationale des Journalistes et Ecrivains du Tourisme* and UBJET *Union of Belgian Journalists and Travel Writers* : has edited various articles, set up photo exhibitions, interviews and audiovisual reports, and contributed to radio and TV programmes.

- Producer and director for over 20 audiovisual reports on exotic destinations: in charge of sound and on live shooting, computer-assisted crossfades).

- Director for several film documentary (currently edited) on "Easter Island", "Deserts of Egypt" and "Australia, the red heart of the Aborigines".

- Has also worked occasionally as an educator: seminars about topics related to ethics, ecotourism (schools of tourism, university).

- Has also lectured extensively in Belgium and France, organised some 20 lecture cycles since the 1997-1998 and 2009-2010 seasons (totalling some 100 lectures every year).

- Manager of ACFB (*Association des conférenciers francophones de Belgique*).

- In charge of lecture programming for some Cultural Centres in the French-speaking part of Belgium.

Dany MARIQUE

1949 in Belgium geboren

- Bachelor in Biochemie- und Umweltstudien an der Freien Universität Brüssel.

- Präsident und Gründer des gemeinnützigen Vereins Géodyssée, das ein respektvolles und faires Tourismus fordert.

- Leidenschaftlicher Reisender: mindestens drei Monate pro Jahr in den letzten 30 Jahren ist er unterwegs gewesen, ob allein (Reportage) oder als Begleiter kleiner Reisegruppen (vor allem Journalisten-, Konferenzteilnehmer- und (nicht)professionelle Fotografengruppen).

- Tourismusjournalist (Mitglied des *Fédération Internationale des Journalistes et Ecrivains du Tourisme* und der UBJET *Union Belge des Journalistes et Ecrivains du Tourisme* : er hat mehrere Artikel geschrieben, Fotoausstellungen veranstaltet, Interviews und audiovisuelle Reportagen gemacht, und hat bei Fernseh- und Rundfunkprogrammen mitgemacht.

- Produzent und Regisseur von mehr als 20 Reportagen über exotische Reiseziele: Ton- und Bildaufnahme vor Ort, Computer gesteuerte Aus- und Einblendungen.

- Regisseur von mehreren Dokumentarfilmen (gerade in der Schnittphase): „Osterinsel“, „Wüsten in Ägypten“ und „Australien, das rote Herz der Aborigines“

- ab und zu hat er auch als Vorträge über ethische Themen und über Öko-Tourismus in Tourismus-Hochschulen oder Universitäten gehalten.

- Dany hat mehr als 20 Vorträge-Tour in Belgien und in Frankreich seit der 1997-98 Saison unternommen, mit etwa 100 Konferenzen pro Jahr.

- Verwalter der ACFB (*Association des conférenciers francophones de Belgique*)

- Verantwortlich für die Programmierung des Konferenzprogramms für Kulturzentren in der französischsprachigen Region Belgiens.

- Nominé avec « Iles de Pâques » au festival 2003 Voyages et Images de St-Dié et au Festival 2007 de Chartres-de-Bretagne. Prix du meilleur Texte au 5ème Festival de Chartresde- Bretagne en 2003 pour « Patagonie ». Grand Prix Conférence (jury Public) au 6ème Festival "Aux 4 Coins du Monde" et Prix de la Ville de Chartres de Bretagne en 2005 pour « Sibérie, au-delà des Steppes ». and the *Prix de la Ville* in Chartres-de-Bretagne

- Membre à plusieurs reprises de jurys pour des festivals de films vidéos amateurs.

- Has been nominated with his film «Easter Islands" at the 2003 Festival *Voyages et Images* in Saint-Dié and the 2007 Festival in Chartresde- Bretagne. Was awarded the Prize for the best Text at the 5th Festival in Chartres-de- Bretagne in 2003 for his film "Patagonie", the Grand Prix for Lecturers (with the public as a jury) at the 6th Festival *Aux 4 Coins du Monde* and the *Prix de la Ville* in Chartres-de-Bretagne in 2005 for his film "Siberia, beyond the steppe"..

- Has been a member of the jury in several nonprofessional film and video festivals.

- Wurde 2003 mit seinem Film „Osterinsel" für das Festival *Voyages et Images* in Saint-Dié (Frankreich) und 2007 für das Festival in Chartres-de-Bretagne nominiert. Er hat 2003 den Preis für das beste Text für seinen Film „Patagonie" erhalten. 2005 erhielt er im 6. Festival *Aux 4 Coins du Monde* den Grand Prix der Konferenzvortragenden (mit dem Publikum als Jury) und den *Prix de la Ville* in Chartresde-Bretagne für seinen Film "Sibirien, jenseits der Steppen".

- Er war Jurymitglied in mehreren nichtprofessionellen Film- und Video-Festivals.